



Sammode éclaire Archi-Folies jusqu'au 3 septembre 2024, au Parc de la Villette



Sammode, fabricant français de luminaires et expert de l'éclairage depuis près de 100 ans, est mécène d'**Archi-Folies**, l'exposition d'architecture au cœur du Parc de la Villette, en accès libre jusqu'au 7 juillet puis du 28 août au 3 septembre. À cette occasion, vingt pavillons éphémères à l'architecture innovante, créés et mis en œuvre par les étudiants des Écoles Nationales Supérieures d'Architecture et de Paysage (ENSAP) accueillent 20 fédérations sportives (Aviron, tir à l'arc, gymnastique, équitation, lutte...) sur le site du Club France pendant les Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024. Un programme pédagogique et fédérateur qui exprime la rencontre entre l'architecture, l'enseignement, l'industrie, la recherche et le sport auquel Sammode est fier de prendre part par la fourniture de luminaires dans le cadre de son mécénat.

Au total, **124 « tubes lumineux » Sammode équipent la signalétique, les circulations et plusieurs pavillons des fédérations sportives**, assurant ainsi un éclairage à la fois architectural et fonctionnel pour cette exposition qui met à l'honneur l'architecture, l'innovation et la durabilité, des valeurs chères à Sammode. Ces luminaires, **tous issus du réemploi** - ils étaient initialement installés au stade Jean Bouin dans le 16e arrondissement de Paris ou au sein de bureaux parisiens - ont été **entièrement démontés, reconditionnés et pour certains convertis à la LED**, afin d'offrir un éclairage optimal et architectural en plus de contribuer à la dimension durable souhaitée par les organisateurs de l'événement.

SAMMODE, MÉCÈNE D'ARCHI-FOLIES

Depuis de nombreuses années, **Sammode apporte son soutien au monde de l'architecture et de la culture** à travers des actions de mécénat et des partenariats auprès d'institutions universitaires, muséales et culturelles. Sammode a notamment mis en lumière plusieurs espaces de l'École nationale supérieure de création industrielle (ENSCI), à Paris. Elle est aussi un partenaire régulier du Pavillon de l'Arsenal, du Palais de Tokyo et de la Cité de l'Architecture et du Patrimoine, à Paris, ainsi que du centre d'art de la Villa Noailles, à Hyères, pour n'en citer que quelques-uns.

En devenant mécène d'Archi-folies, Sammode a ainsi souhaité renouveler son engagement en faveur de l'architecture à travers une scénographie unique et soigneusement pensée pour sublimer le travail des étudiants des ENSA grâce à la lumière. Sammode a ainsi fourni l'éclairage général et des façades pour les pavillons, l'éclairage des échafaudages ainsi que toute la signalétique avec le nom de l'école et la fédération sportive ou encore l'illumination du deck. Un dispositif qui s'apparente à un projet complet d'éclairage urbain éphémère.



LE RÉEMPLOI, UNE SOLUTION DURABLE

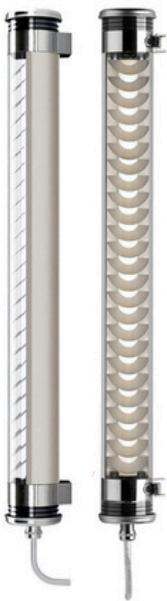
Entièrement fabriqués en France, au sein de leur usine historique de Châtillon-sur-Saône, dans les Vosges, les luminaires Sammode se caractérisent principalement par leur design, leur qualité, leur innovation technologique et leur durabilité. En effet, le fabricant, presque centenaire, conçoit l'ensemble de ses produits dans le but de **garantir une longévité extrême** grâce à une conception basée sur l'emploi de matériaux robustes permettant la réparabilité, l'évolution technologique au fil du temps et la facilité de recyclage en fin de vie.



Stade Jean Bouin - Paris 16e © Rudy Ricciotti

Par le recours à d'anciens luminaires auxquels une seconde vie a ainsi été proposée, **ce projet s'inscrit parfaitement dans une logique de durabilité et de préservation des ressources planétaires**. Réparer plutôt que remplacer, reconditionner plutôt que jeter lorsque cela est possible, c'est une question de « bon sens » pour Sammode. Et pour aller encore plus loin, le fabricant étudie la possibilité de donner une « 3eme vie » à ces 124 luminaires, en les réutilisant une nouvelle fois, à l'issue de cette exposition temporaire, au sein de la Grande Halle de la Villette.

FOCUS SUR LES LUMINAIRES SAMMODE UTILISÉS POUR ARCHI-FOLIES



Eclairage deck : **Applique Elgar**

Luminaires issus du réemploi, ayant servi à équiper des bureaux.

Applique Elgar

Colori : Inox

Dimensions : L. 700 x Ø 70 mm

Prix public du produit neuf de 684 Euros TTC

Eclairage général des pavillons : **Applique Géricault**

Luminaires issus du réemploi, provenant du stade Jean Bouin

Colori : Inox

Dimensions : 100 x 1600 mm

Prix sur demande



Signalétique :

Signalétiques issues du réemploi, en provenance du stade Jean Bouin et customisées spécialement pour Archi-Folies.

Exposition Archi-Folies

Du 14 juin au 7 juillet et du 28 août au 3 septembre

Au Parc de la Villette

211 Avenue Jean Jaurès, 75019 Paris

Prairie du triangle et Prairie du cercle nord

Du mercredi au dimanche, de 14h à 20h

En accès libre

www.sammode.com

Contacts médias

Agence 14 Septembre

Stéphanie Kirkorian - stephaniekirkorian@14septembre.fr / 06 17 98 43 27

Frédérique Créte - frederiquecrete@14septembre.fr / 06 11 35 09 74

www.14septembre.com